

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ  
ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА**

---

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

**БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ЗА**

**СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ**

(журнальные статьи)

2023

<b>АРХИТЕКТУРА.....</b>	<b>3</b>
<b>ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА.....</b>	<b>7</b>
<b>ДИЗАЙН.....</b>	<b>10</b>
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....</b>	<b>12</b>
<b>ИСКУССТВО. ИСКУССТВОВЗНАНИЕ.....</b>	<b>15</b>
<b>КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ.....</b>	<b>17</b>
<b>МУЗЕЕВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>18</b>
<b>ОБРАЗОВАНИЕ.....</b>	<b>18</b>
<b>ПРАВО. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>21</b>
<b>ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.....</b>	<b>21</b>

## АРХИТЕКТУРА

- 1 **АЛБОРОВА, Л.А.**  
Криволинейные формы в архитектуре зданий и сооружений XX-го века [Электронный ресурс] / Л. А. АЛБОРОВА, И. А. Мамиева // Academia. Архитектура и строительство. – 2023.- № 3.- С. 154-164.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54667468>.
- 2 **АЛЬШУРМАН, А.С.**  
Акустика традиционного жилища и музыка Иордании [Электронный ресурс] / А. С. АЛЬШУРМАН, Р. Какиш // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 156-163.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54243432>.
- 3 **БАГИНА, Е.**  
О русском и русском стиле [Электронный ресурс] : [искусственные русские стили в архитектуре] / Е. БАГИНА // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 50-59.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54243416>.
- 4 **БАЗИЛЕВИЧ, М.**  
Вокзал Владивостока: проекты и реконструкция начала XX века [Электронный ресурс] / М. БАЗИЛЕВИЧ, Е. Глатоленкова // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 82-85.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54243421>.
- 5 **БЕМБЕЛЬ, И.О.**  
Памяти Кристофера Александера [Электронный ресурс] : [о британо-американском теоретике архитектуры] / И. О. БЕМБЕЛЬ // Academia. Архитектура и строительство. – 2023.- № 3.- С. 73-78.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54667459>.
- 6 **Петропавловская церковь в Нагорном Иштане Томской области** [Электронный ресурс] : [деревянная церковь 1872 г.] / А. БОДЭ [и др.] // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 112-117.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54243425>.
- 7 **БУШ, Д.**  
Восстановление разрушенных городов. 1943-2023 [Электронный ресурс] : [выст. в РААСН] / Д. БУШ // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 12-15.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54243408>.
- 8 **ГАНДАХ, Ф.**  
Урбанизация исторических мест: пример крепости Ас-Села [в Иордании] [Электронный ресурс] / Ф. ГАНДАХ, М. Аль-Адайлах, О. Шейха // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 148-155.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54243431>.
- 9 **ГИЛЬДИНА, Т.А.**  
Архитектура церквей Глазовского уезда Вятской губернии конца XVIII - начала XX века [Электронный ресурс] / Т. А. ГИЛЬДИНА // Региональная архитектура и строительство. – 2023.- № 3 (56).- С. 202-210.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54499701>.

- 10 **ДИАНОВА-КЛОКОВА, И.В.**  
Об особенностях формирования комфортной среды для научных исследований [Электронный ресурс] / И. В. ДИАНОВА-КЛОКОВА, Д. А. Метаньев // Academia. Архитектура и строительство. – 2023.- № 3.- С. 97-108.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54667462>.
- 11 **ДУХАНОВ, С.С.**  
Роль промышленной архитектуры 1920-х - начала 1950-х гг. в формировании архитектурно- градостроительного облика городов Западной Сибири [Электронный ресурс] / С. С. ДУХАНОВ // ИНДУСТРИАЛЬНОЕ наследие России: междисциплинарные исследования, опыт сохранения, стратегии реновации: сборник тезисов Всероссийской научной конференции, посвященной 175-летию Русского географического общества и 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (Ханты-Мансийск, 8-9 октября 2020 г.). - Ханты-Мансийск : Югорский формат, 2020.- С. 15-18.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44529414&pff=1>.
- 12 **ИВАНОВА, А.**  
Военные инженеры и А.И. фон Гоген - создатели Порт-Артура [Электронный ресурс] / А. ИВАНОВА // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 86-93.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54243422>.
- 13 **КАПУСТИН, П.В.**  
Модель и порождение нового: аспект существования [Электронный ресурс] : [проблема различия научного и проектного типового мышления в свете их способностей, которые создают новое] / П. В. КАПУСТИН // Архитектурные исследования. - 2023.- № 3 (35).- С. 4-15.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54479158>.
- 14 **КАПУСТИН, П.В.**  
Новоевропейская наука в эволюции проектного моделирования: предмет знания как модель объекта [Электронный ресурс] / П. В. КАПУСТИН // Научный журнал строительства и архитектуры. – 2023.- № 3.- С. 123-136.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54493513>.
- 15 **КИМ, А.**  
Торговый порт Владивостока в проектах первых зодчих [Электронный ресурс] / А. КИМ, М. Базилевич // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 74-81.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54243420>.
- 16 **КОКОРИНА, Е.В.**  
Историко-теоретический анализ формирования принципов проектного моделирования [Электронный ресурс] / Е. В. КОКОРИНА, Д. Д. Габелия // Архитектурные исследования. – 2023.- № 3 (35).- С. 16-22.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54479159>.
- 17 **КОКОРИНА, Е.В.**  
Музей стекла - философия архитектуры и экспоната [Электронный ресурс] : [выявление взаимосвязи архитектуры внешнего вида и экспонатов на примере музеев стекла в отечественной и зарубежной практике] / Е. В. КОКОРИНА, А. А. Микулина // Архитектурные исследования. - 2023.- № 3 (35).- С. 51-65.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54479163>.

- 18 **КОПЫЛОВА, Л.**  
Новый урбанизм в Европе и США: национальные школы [Электронный ресурс] / Л. КОПЫЛОВА // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 134-147.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54243430>.
- 19 **КОРНИЛОВ, Т.А.**  
Архитектурно-конструктивные приемы в проектировании энергоэффективных арктических поселений [Электронный ресурс] / Т. А. КОРНИЛОВ, Н. Н. Алексеев // Academia. Архитектура и строительство. - 2023.- № 3.- С. 54-63.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54667457>.
- 20 **КУТУКОВ, А.А.**  
Инженерные вопросы реставрации. Защита исторических зданий от негативного воздействия окружающей среды [Электронный ресурс] / А. А. КУТУКОВ, Е. Н. Колокольцева, Л. С. Романова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2023. - № 4.- С. 71-83.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54329088>.
- 21 **ЛЕПТЮХОВА, О.Ю.**  
Научные основы выбора использования объектов культурного наследия на примере усадьбы Лапино-Спасское XIX - начала XX вв. в условиях реновации [Электронный ресурс] / О. Ю. ЛЕПТЮХОВА, Н. А. Гордиенко // Известия высших учебных заведений. Строительство. – 2023.- № 7 (775).- С. 83-95.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54371075>.
- 22 **ЛУКИН, В.Н.**  
Опыт обследования и изучения памятника архитектуры здания первого железнодорожного вокзала в Костроме [Электронный ресурс] / В. Н. ЛУКИН, А. А. Альтапова // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2023.- № 1.- С. 35-44.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54119039>.
- 23 **МАКСИМОВА, С.В.**  
Концепция колористического решения центральных улиц города Березники [Электронный ресурс] / С. В. МАКСИМОВА, А. Е. Семина // Academia. Архитектура и строительство. – 2023.- № 3.- С. 109-118.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54667463>.
- 24 **МАРЬЁНКИН, А.В.**  
Архитектура церкви Казанской иконы Божией матери с. Чеберчино республики Мордовия [Электронный ресурс] / А. В. МАРЬЁНКИН, Е. А. Окуньков, А. И. Родин // Региональная архитектура и строительство. - 2023.- № 3 (56).- С. 187-193.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54499699>.
- 25 **МИРХАСАНОВ, Р.Ф.**  
Инженерно-строительная эстетика в постройках Пэна С.С. [Электронный ресурс] : [влияние инженерной мысли на развитие композиционной формы архитектуры начала XX века] / Р. Ф. МИРХАСАНОВ, Л. С. Сабитов, И. Н. Гарькин // Региональная архитектура и строительство. - 2023.- № 3 (56).- С. 211-216.- Режим доступа:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=54499702>.

26 **НАЦОКИНА, М.В.**

Проблема ансамбля в русской архитектурной мысли XIX - XX веков. Взгляд из сегодняшнего дня. К 100-летию академика Т.Ф. Саваренской [Электронный ресурс] / М. В. НАЦОКИНА // Academia. Архитектура и строительство. - 2023.- № 3.- С. 39-45.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54667455>.

27 **ПОПОВ, П.А.**

Первое русское адмиралтейство в Воронеже: архитектура и градостроительные особенности [Электронный ресурс] / П. А. ПОПОВ // Архитектурные исследования. – 2023.- № 3 (35).- С. 23-33.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54479160> .

28 **ПРИСЛОНОВА, Д.В.**

Анализ архитектурно-пространственной структуры квартала исторического центра г. Ачинска [Электронный ресурс] / Д. В. ПРИСЛОНОВА, Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2023. - № 4.- С. 9-26.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54329083>.

29 **Разработка интеллектуальной модели для автоматизированного определения стиля архитектуры здания** [Электронный ресурс] / П. А. ПЫЛОВ [и др.] // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2023. - № 4.- С. 38-44.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54329085>.

30 **РАППАПОРТ, А.**

Заметки о русской архитектуре [Электронный ресурс] / А. РАППАПОРТ // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 46-49.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54243415>.

31 **РУБАНОВА, М.И.**

Концептуальные основы проектирования досугового студенческого центра ТГАСУ в г. Томске [Электронный ресурс] / М. И. РУБАНОВА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2023. - № 4.- С. 84-97.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54329089>.

32 **САЛИМОВ, А.М.**

Мысовой "фасад" Затверечья в столице Верхневолжья: от средневековья до наших дней. Ч. 2 [Электронный ресурс] / А. М. САЛИМОВ, М. А. Салимова // Academia. Архитектура и строительство. - 2023.- № 3.- С. 29-38.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54667454>.

33 **СЛЮНЬКОВА, И.Н.**

Ноты христианской античности в архитектуре православного храма: от романтизма XIX к "постсовременности" XXI века [Электронный ресурс] / И. Н. СЛЮНЬКОВА // Academia. Архитектура и строительство. - 2023.- № 3.- С. 16-28.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54667453>.

- 34 **ТКАЧЕВ, В.Н.**  
Тератогенез в архитектуре [Электронный ресурс] : [образы монстров в архитектуре] / В. Н. ТКАЧЕВ // Academia. Архитектура и строительство. - 2023.- № 3.- С. 64-72.-  
Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54667458>.
- 35 **ФРОЛОВА, Н.А.**  
Руина как текст [Электронный ресурс] : [взаимосвязь и взаимодействие «текста» руин и литературного текста как источников информации для исследовательской и проектной работы] / Н. А. ФРОЛОВА, Н. П. Крадин // Academia. Архитектура и строительство. – 2023.- № 3.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54667456>.
- 36 **ЦВЕТКОВА, П.О.**  
Трансформация палладианской традиции в архитектуре Индии XVIII - XIX веков [Электронный ресурс] / П. О. ЦВЕТКОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 1 (62).- С. 189-193.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53977252>.
- 37 **ЧЕРНЫХ, Г.Н.**  
Проблемы гармонизации наружной рекламы и архитектурной среды города. История и современность [Электронный ресурс] / Г. Н. ЧЕРНЫХ, Ю. Е. Новоселова // Архитектурные исследования. - 2023.- № 3 (35).- С. 43-50.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54479162>.
- 38 **ЧУГУНОВ, Е.В.**  
Проектная лаборатория по работе с архитектурным наследием как способ поддержки молодежного научного сообщества [Электронный ресурс] / Е. В. ЧУГУНОВ, Г. Я. Рагино // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»]. - 2022. - С. 77-79. –  
Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%79.pdf>
- ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И  
САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА**
- 39 **АРТЕМОВА, Е.А.**  
Когнитивно-поведенческая урбанистика: критерии и принципы формирования адаптивной городской среды [Электронный ресурс] / Е. А. АРТЕМОВА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2023. - № 4.- С. 27-37.-  
Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54329084>.
- 40 **БАЕВА, О.**  
Ани: градостроительная идея нового города и ее преемственность [Электронный ресурс] / О. БАЕВА // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 184-189.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54243435>.
- 41 **Принципы проектирования технопарка в условиях реновации городской среды** [Электронный ресурс] / Я. В. БОСОВА [и др.] // Архитектурные исследования. - 2023.-

№ 3 (35).- С. 75-85.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54479165>.

42 **ВАЛЕЕВА, К.Р.**

Зарубежный и отечественный опыт реконструкции районов массовой жилой застройки [Электронный ресурс] / К. Р. ВАЛЕЕВА; Науч. рук. Е.А. Березина // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 95-107.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%107.pdf>

43 **ВОЛИЧЕНКО, О.**

Визуальная навигация и пешеходные пространства [Электронный ресурс] : [исторический анализ центральных улиц города Курска] / О. ВОЛИЧЕНКО, Т. Цурик // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 66-72.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54243418>.

44 **Отраженный транспортный шум на примагистральной территории с малоэтажной застройкой** [Электронный ресурс] / А. В. ГРЕЧИШКИН [и др.]

// Региональная архитектура и строительство. - 2023.- № 3 (56).- С. 194-201.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54499700>.

45 **ГРИН, И.**

Городские сервитуты Древнего Рима и их влияние на развитие города [Электронный ресурс] / И. ГРИН // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 190-195.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54243436>.

46 **ЕНИН, А.Е.**

Открытые городские пространства исторического центра города Воронежа [Электронный ресурс] / А. Е. ЕНИН, А. Э. Заплавная, С. А. Сигушина // Архитектурные исследования. – 2023.- № 3 (35).- С. 66-74.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54479164>.

47 **ЕНИН, А.Е.**

Роль и место объектов культурного наследия в современной градостроительной деятельности [Электронный ресурс] / А. Е. ЕНИН, А. Э. Заплавная, Е. И. Бутко // Архитектурные исследования. – 2023.- № 3 (35).- С. 34-42.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54479161>.

48 **ЕРМОЛИНА, А.М.**

Особенности трансформации городских кварталов Кемерово от момента основания города в 1918 году до настоящего времени [Электронный ресурс] / А. М. ЕРМОЛИНА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2023. – № 4.- С. 45-56.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54329086>.

49 **ИСМАГИЛОВА, С.Х.**

Развитие инфраструктуры микромобильности в городе Казани [Электронный ресурс] / С. Х. ИСМАГИЛОВА, Е. Д. Горшкова, Е. А. Залетова // Вестник Томского государственного



архитектурно-строительного университета. - 2023. - № 4.- С. 57-70.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54329087>.

50 **КАЛИНИНА, Е.Д.**

Факторы формирования архитектурно-планировочной структуры и цветовой палитры на примере исторического центра города Борисоглебска [Электронный ресурс] / Е. Д. КАЛИНИНА, Н. Е. Лапина // Студент и наука. - 2023.- № 2 (25).- С. 5-10.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54227403>.

51 **КАМАЛОВА, К.**

Конверсионные территории - катализатор городского развития [Электронный ресурс] / К. КАМАЛОВА, Е. Логунова, И. Кукина // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 102-111.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54243424>.

52 **КАПУСТИН, П.**

Апология периферии [Электронный ресурс] / П. КАПУСТИН // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 30-38.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54243413>.

53 **КОЖАХМЕТОВ, А.**

Роль общественных пространств мирового класса в Кардиффе [в Великобритании] [Электронный ресурс] / А. КОЖАХМЕТОВ, А. Инам, А. Абилов // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 171-183.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54243434>.

54 **КОЛМАКОВА, Т.А.**

Формирование условий самоподдерживаемости элементов водно-зеленого каркаса города Новосибирска [Электронный ресурс] / Т. А. КОЛМАКОВА ; Науч. рук. Е.А. Березина // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 40-48.- Режим доступа:

<https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%48.pdf>

55 **КОРОБОВА, О.П.**

Виды использования и социально-экономические функции [Электронный ресурс] : [роль ландшафта Московской области как важного экономического ресурса - материальные основы размещения производительных сил и места обитания человека, как жизнеобеспечивающего ресурса и носителя духовной культуры общества] / О. П. КОРОБОВА // Academia. Архитектура и строительство. - 2023.- № 3.- С. 165-171.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54667469>.

56 **КОСЕНКОВА, Ю.Л.**

Понимание границ городского пространства в российском градостроительстве: от 1920-х к 2020-м [Электронный ресурс] / Ю. Л. КОСЕНКОВА // Academia. Архитектура и строительство. – 2023.- № 3.- С. 88-96.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54667461>.

- 57 **НИКУЛИНА, А.В.**  
Формирование целостного колористического образа общественных пространств города [Электронный ресурс] / А. В. НИКУЛИНА, В. А. Габрава // Студент и наука. - 2023.- № 2 (25).- С. 15-20.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54227405>.
- 58 **ПАНИБРАТОВ, Ю.П.**  
Зарождение Санкт-Петербургской агломерации. Часть 1 [Электронный ресурс] / Ю. П. ПАНИБРАТОВ, Л. П. Лавров, Е. Г. Молоткова // Academia. Архитектура и строительство. – 2023.- № 3.- С. 79-87.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54667460>.
- 59 **РАЕВ, Ю.В.**  
Методологический подход к созданию механизма планирования градостроительного развития макрорегиона, региона в составе современной системы стратегического планирования в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Ю. В. РАЕВ // Academia. Архитектура и строительство. - 2023.- № 3.- С. 5-15.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54667452>.
- 60 **САЛМИН, Л.**  
Концепт сердца в символической анатомии города [Электронный ресурс] / Л. САЛМИН // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 39-45.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54243414>.
- 61 **ТИМОНОВ, В.А.**  
Перспективы градостроительной политики города Новосибирска [Электронный ресурс] / В. А. ТИМОНОВ // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . – 2022.- С. 66-68.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%68.pdf>.
- 62 **ЧУЙ, Я.**  
Методы реконструкции жилых территорий массовой застройки [Электронный ресурс] : [на примере микрорайонов Красноярска] / Я. ЧУЙ, К. Камалова, И. Кукина // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 94-101.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54243423>.

## ДИЗАЙН

- 63 **БОРИСОВА, Т.М.** Использование САПР обуви для решения конструкторских задач в курсовом и дипломном проектировании [Электронный ресурс] / Т. М. БОРИСОВА, Ю. В. Милюшкова, А. В. Сохова // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 89-94.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%94.pdf>.

64 **ГОНЧАРОВА, А.А.**

Дизайн корпуса медицинского оборудования для сложных видов лечения [Электронный ресурс] / А. А. ГОНЧАРОВА, М. А. Омельченко; Науч. рук. Н.В. Бекк // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 18-21.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%21.pdf>.

65 **КАЗАКОВА, Е.Е.**

Концептуальное формообразование научно-исследовательской среды на примере объектов для пультовой [Электронный ресурс] / Е. Е. КАЗАКОВА ; Науч. рук. М.В. Таубе // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 27-29.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%29.pdf>.

66 **КАЗАКОВА, Е.Е.**

Подходы к классификациям пультовых и диспетчерских в эргодизайне [Электронный ресурс] / Е. Е. КАЗАКОВА; Науч. рук. М.В. Таубе // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 30-35.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%35.pdf>.

67 **КОЛЕСНИКОВА, Д.И.**

Кастомизация и формообразование в коммерциализации продукта современного рынка [Электронный ресурс] / Д. И. КОЛЕСНИКОВА, Н. В. Бекк, М. В. Таубе // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 36-39.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%39.pdf>.

68 **ПЕТТИ, М.М.**

Свет, пространство, восприятие: взаимосвязь и дизайн визуальной среды [Электронный ресурс] / М. М. ПЕТТИ, А. Н. Липов// Коммуникации. Медиа. Дизайн. - 2023.- № 2.- С. 160-172.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54245505>.

69 **ТАУБЕ, М.В.**

Теория метрономичности (metronome Theory) факторов, влияющих на проектирование в дизайне [Электронный ресурс] / М. В. ТАУБЕ, Л. К. Козырева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. - 2022.- № 2, ч. 2.-

С.194-201.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49065404>.

70 **ФУРЛЕТОВА, П.С.**

Экспериментальное изучение материалов для дизайна вторичных объектов [Электронный ресурс] / П. С. ФУРЛЕТОВА, А. Н. Гольцова // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 69-73.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%73.pdf>.

71 **ХЛЮСТИНА, А.Д.**

Аспекты появления рас, которые можно решить через социальный дизайн [Электронный ресурс] / А. Д. ХЛЮСТИНА, Е. А. Лешукова, Н. В. Бекк// Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 74-76.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%76.pdf>.

72 **ШЕФФЕР, Е.С.**

Креативные индустрии в дизайне инновационного пространства Центра ремесел республики Коми [Электронный ресурс] / Е. С. ШЕФФЕР, К. С. Ившин // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 80-81.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%81.pdf>.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

73 **АЛДАНАЕВА, А.М.**

Формообразование современного сувенирно-выставочного костюма [Электронный ресурс] / А. М. АЛДАНАЕВА// Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 5-10.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%10.pdf>. - Статья на англ. яз.

74 **БОЙЧЕНКО, И.А.**

Особенности орнаментального декора предметов быта Западной Сибири [Электронный ресурс] / И. А. БОЙЧЕНКО, Н. В. Бекк // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. - 2022.- № 2, ч. 2.- С. 179-193.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49065403>.

- 75 **БУДНИЧЕНКО, И.Л.**  
Предварительные исследования живописи храма Рождества Христова в Тотьме. Загадки вологодского Рафаэля [Электронный ресурс] / И. Л. БУДНИЧЕНКО, М. Г. Рогозный // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2023.- № 1.- С. 45-56.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54119040>.
- 76 **БУЛГАЕВА, Г.Д.**  
Интерпретация темы Октябрьской революции в творчестве Цай Гоцяна [Электронный ресурс] : [творчество современного китайского художника Цай Гоцяна на примере его работ, представленных в ГМИИ им. А. С. Пушкина.] / Г. Д. БУЛГАЕВА, Л. Ди // Культурное наследие Сибири. - 2023.- № 2 (38).- С. 66-69.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597690>.
- 77 **ГОНЧАРОВА, Н.Г.**  
Мемориальная линия в произведениях монументального искусства и современные коммеморативные проекты в городе Новосибирске [Электронный ресурс] / Н. Г. ГОНЧАРОВА // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. - 2022.- № 3, ч. 1.- С. 62-73.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49422969>.
- 78 **ГРИЩЕНКО, А.Б.**  
Истоки жанра "архитектурный пейзаж" в белорусском изобразительном искусстве [Электронный ресурс] / А. Б. ГРИЩЕНКО // Искусство и культура. - 2023.- № 1 (49).- С. 12-16.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50487853>.
- 79 **ЗАЙЦЕВА, А.С.**  
Арт-проект "Графика" в Витебске: особенности создания и реализации [Электронный ресурс] / А. С. ЗАЙЦЕВА // Искусство и культура. - 2023.- № 3 (51).- С. 15-18.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54645176>.
- 80 **КЕНИГСБЕРГ, Е.Я.**  
Осмысление сложных тем в кураторских исследованиях: выставка "Признаки жизни: пульс и дыхание в современном искусстве" (2023) [Электронный ресурс] / Е. Я. КЕНИГСБЕРГ // Искусство и культура. - 2023.- № 3 (51).- С. 9-14.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54645175>.
- 81 **КУЗНЕЦОВА, Е.Ю.**  
Пейзаж русской души: храмы Самарской митрополии в живописи тольяттинских художников-современников [Электронный ресурс] / Е. Ю. КУЗНЕЦОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 1 (62).- С. 156-168.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53977248>.
- 82 **КУРАКИНА, М.О.**  
Основные эстетические категории в творчестве В.А. Зотеева [Электронный ресурс] : [творчество барнаульского художника-пейзажиста 19 - начала 20 в.] / М. О. КУРАКИНА // Культурное наследие Сибири. - 2023.- № 2 (38).- С. 56-65.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597689>.

- 83 **ЛЕОНТЬЕВА, И.Н.**  
Переосмысление графических решений антикоррупционных плакатов в период правления И.В. Сталина [Электронный ресурс] / И. Н. ЛЕОНТЬЕВА, Л. К. Козырева // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 49-52.-  
Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%52.pdf>.
- 84 **МЕДВЕЦКИЙ, С.В.**  
Реализм в белорусской станковой живописи 1990-х гг. - начала XXI века [Электронный ресурс] / С. В. МЕДВЕЦКИЙ // Искусство и культура. - 2023.- № 1 (49).- С. 5-11.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50487852>.
- 85 **МИНЕНКО, Л.В.**  
Орнаментация одежды и знаковая система традиционной обрядности [Электронный ресурс] / Л. В. МИНЕНКО, О. А. Беляева, И. В. Воронова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 2 (63).- С. 169-178.-  
Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54115493>.
- 86 **МИТРОФАНОВА, Н.Ю.**  
Эволюционная модель текстиля в категориях метода "порядок следования цели" [Электронный ресурс] / Н. Ю. МИТРОФАНОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 2 (63).- С. 179-190.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54115494>.
- 87 **ПОПОВА, Н.С.**  
Абстрактная живопись в творчестве художников сибирского неофициального искусства 1990-х годов [Электронный ресурс] / Н. С. ПОПОВА, М. Г. Чурилов // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 2 (63).- С. 190-199.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54115495>.
- 88 **ФЕДОРЕНКО, Т.К.**  
История и проблемы реставрации росписи церкви Успения Богородицы в Мелетове [Электронный ресурс] / Т. К. ФЕДОРЕНКО // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2023.- № 1.- С. 6-17.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54119036>.
- 89 **ЦАРИННЫЙ, И.В.**  
Фактура как средство художественной выразительности в творчестве российских скульпторов конца XX - начала XXI века [Электронный ресурс] / И. В. ЦАРИННЫЙ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 2 (63).- С. 208-219.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54115497>.
- 90 **ЦИНЯНЬ, Ч.**  
Элементы шаманизма в керамике культуры Мацзя [Электронный ресурс] / Ч. ЦИНЯНЬ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 2 (63).- С. 159-168.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54115492>.

91 **ШАФИК, ХАМЗА М.**  
Пространство театральной сцены на Востоке и на Западе [Электронный ресурс] / ШАФИК ХАМЗА М. // Проект Байкал. - 2023.- Т. 20.- № 76.- С. 164-170.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54243433>.

92 **ШУНКОВ, А.В.**  
Особенности развития жанров в живописи Кемерово 1980-1990-х годов (на материале произведений из коллекции Кемеровского государственного института культуры) [Электронный ресурс] / А. В. ШУНКОВ, Н. С. Попова, В. А. Корнева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 2 (63).- С. 243-247.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54115501>.

### ИСКУССТВО. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

93 **БОГДАНОВА, Ю.А.**  
Пространственно-временной континуум белорусской станковой живописи и художественной фотографии 1960-1980-х гг. [Электронный ресурс] / Ю. А. БОГДАНОВА // Искусство и культура. - 2023.- № 2 (50).- С. 36-40.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54099069>.

94 **БУЛГАЕВА, Г.Д.**  
Цифровизация выставочной деятельности: виртуальные выставки [Электронный ресурс] / Г. Д. БУЛГАЕВА, Д. К. Бобковская // Культурное наследие Сибири. - 2023.- № 2 (38).- С. 93-97.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597693>.

95 **ВОЛОКИТИНА, А.Д.**  
Традиции авангарда в творчестве алтайского художника Альфреда Фризена [Электронный ресурс] / А. Д. ВОЛОКИТИНА, Е. И. Балакина // Культурное наследие Сибири. - 2023.- № 2 (38).- С. 38-44.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597687>.

96 **ГЕФТЕР, Л.М.**  
К историографии вопросы о еврейском искусстве [Электронный ресурс] / Л. М. ГЕФТЕР // Искусство и культура. - 2023.- № 2 (50).- С. 32-35.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54099068>.

97 **КУЗНЕЦОВА, И.П.**  
Постконцептуальное искусство художников "Круга Глазго" [Электронный ресурс] / И. П. КУЗНЕЦОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 2 (63).- С. 199-208.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54115496>.

98 **КУРАКИНА, М.О.**  
Современные кураторские практики в художественной культуре Алтайского края в XXI веке [Электронный ресурс] / М. О. КУРАКИНА, И. В. Черняева // Культурное наследие Сибири. - 2023.- № 2 (38).- С. 70-80.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597691>.

- 99 **ЛИ, Ц.**  
Своеобразие и этапы эволюции экологического искусства Китая [Электронный ресурс] / Ц. ЛИ // Искусство и культура. - 2023.- № 3 (51).- С. 40-44.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54645185>.
- 100 **ЛОЛЛИНИ, А.Д.**  
Традиционные и новационные формы презентации искусства в двустороннем сотрудничестве Беларуси и Италии [Электронный ресурс] / А. Д. ЛОЛЛИНИ // Искусство и культура. - 2023.- № 1 (49).- С. 47-50.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50487860>.
- 101 **ЛЮ, ИН.**  
Искусство китайской живописи и танца: художественные аспекты взаимодействия [Электронный ресурс] / ЛЮ ИН. // Искусство и культура. - 2023.- № 3 (51).- С. 35-39.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54645184>.
- 102 **ЛЯН, П.**  
Специфика использования "восточных" мотивов в сценографической практике объединения "Мир искусства" [Электронный ресурс] / П. ЛЯН // Искусство и культура. – 2023.- № 3 (51).- С. 19-24.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54645179>.
- 103 **НЕПРИЯТЕЛЬ, Ю.А.**  
Жанр анималистики в произведениях алтайских живописцев из коллекции С.Г. Хачатуряна [Электронный ресурс] / Ю. А. НЕПРИЯТЕЛЬ // Культурное наследие Сибири. - 2023.- № 2 (38).- С. 18-26.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597684>.
- 104 **ПОЙДИНА, Т.В.**  
Музыкальность как свойство живописи В.П. Куксы [Электронный ресурс] : [связь между музыкой и живописью в воплощении художественного образа на фоне пейзажной живописи Василия Павловича Куксы] / Т. В. ПОЙДИНА, А. П. Таранова // Культурное наследие Сибири. – 2023.- № 2 (38).- С. 27-31.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597685>.
- 105 **СКОРОБОГАТОВА, Е.А.**  
Предпосылки появления акционизма в России. Московский концептуализм [Электронный ресурс] / Е. А. СКОРОБОГАТОВА ; Науч. рук. Н.Л. Панина // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 61-62.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%62.pdf>.
- 106 **ТЕРЯЕВА, А.Д.**  
Инсталляция как основа формирования среды-события [Электронный ресурс] / А. Д. ТЕРЯЕВА, В. Г. Тихов // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . –



2022.- С. 63-65.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%65.pdf>.

107 **ЮДИНА, М.С.**

Романтические тенденции в изобразительном искусстве XIX века из коллекции Государственного художественного музея Алтайского края [Электронный ресурс] / М. С. ЮДИНА // Культурное наследие Сибири. - 2023.- № 2 (38).- С. 32-37.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597686>.

## КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

108 **БАЛАКИРЕВА, С.Ю.**

Гражданственность и национальная идея в условиях современной России [Электронный ресурс] / С. Ю. БАЛАКИРЕВА, О. Ю. Астахов // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 1 (62).- С. 13-19.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53977231>.

109 **БЕЛОВА, В.А.**

Сохранение традиций и культурной памяти тюркских народов на примере живописи [Электронный ресурс]: [на примере творчества алтайского художника Ю.Г. Бралгина] / В. А. БЕЛОВА // Культурное наследие Сибири. - 2023.- № 2 (38).- С. 11-17.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597683>.

110 **ГОРЛОВА, И.И.**

Функции культурных индустрий в трансформации российской культуры [Электронный ресурс] / И. И. ГОРЛОВА, А. С. Коренной // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 1 (62).- С. 19-28.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53977232>.

111 **ДОРОЖКИН, А.С.**

Субкультурная динамика в молодежной среде: специфика и тенденции развития [Электронный ресурс] / А. С. ДОРОЖКИН // Искусство и культура. - 2023.- № 2 (50).- С. 56-60.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54099073>.

112 **ИВЛЕВ, С.В.**

Выявление и сохранение "неявных" памятников в стиле раннего рационализма в городах Севера Кузбасса как насущный элемент государственной культурной политики [Электронный ресурс] / С. В. ИВЛЕВ, Е. В. Паничкина, А. А. Шер // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 1 (62).- С. 28-40.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53977233>.

113 **КНАТЬКО, Ю.И.**

Экологические контркультуры современности [Электронный ресурс] / Ю. И. КНАТЬКО // Искусство и культура. - 2023.- № 3 (51).- С. 45-49.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54645187>.

114 **КОВАЛЕНЯ, Е.Г.**

Горожанин и культурное пространство города: специфика взаимодействия

(культурологический аспект) [Электронный ресурс] / Е. Г. КОВАЛЕНЯ // Искусство и культура. - 2023.- № 2 (50).- С. 46-50.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54099071>.

**115 КУЗНЕЦОВА, Е.В.**

Культурный код восточных славян: особенности формирования и проявления (на примерах из белорусской и русской культуры) [Электронный ресурс] / Е. В. КУЗНЕЦОВА // Искусство и культура. - 2023.- № 2 (50).- С. 51-55.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54099072>.

**116 ЛИ, Ц.**

Социодикамика культуры современного Китая в контексте геополитического фактора [Электронный ресурс] / Ц. ЛИ // Искусство и культура. - 2023.- № 3 (51).- С. 55-59.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54645191>.

### МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

**117 АБРАМОВА, П.В.**

Интерактивные культурно-образовательные программы как форма актуализации наследия на базе музея-заповедника "Томская писаница" [Электронный ресурс] / П. В. АБРАМОВА, Е. В. Иванов // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023.- № 2 (63).- С. 24-30.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54115476>.

**118 КАЗАКОВА, О.Ю.**

Ночь музеев во Франции как пример современной международной кооперации и общественно-государственного партнерства [Электронный ресурс] / О. Ю. КАЗАКОВА, С. В. Кошелева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 2 (63).- С. 30-39.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54115477>.

**119 КРАВЦОВ, Л.А.**

Музеи Кемеровской области - Кузбасса как универсальная образовательная форма культуры для людей с ограниченными возможностями зрения [Электронный ресурс] / Л. А. КРАВЦОВ, Е. А. Полякова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023.- № 2 (63).- С. 13-23.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54115475>.

**120 ПАПРОЦКАЯ, А.Ю.**

Артефакт в пространстве музейной экспозиции: к проблеме художественного образа [Электронный ресурс] / А. Ю. ПАПРОЦКАЯ // Искусство и культура. - 2023.- № 1 (49).- С. 37-41.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50487858>.

### ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**121 БАРЫШЕВ, Н.И.**

Дизайн POS-материалов как способ вовлечения студентов в проектную деятельность в рамках занятий по дисциплине "Айдентика и брендинг" [Электронный ресурс] / Н. И. БАРЫШЕВ // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . – 2022.- С. 11-12.- Режим доступа:

<https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%12.pdf>.

122 **ГОЛУБЬ, Н.А.**

Художественное образование Приднестровья в контексте культурной политики [Электронный ресурс] / Н. А. ГОЛУБЬ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 2 (63).- С. 131-141.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54115489>.

123 **ДВОРОВЕНКО, О.В.**

Подход к формированию контента учреждений культуры в социальных медиа [Электронный ресурс] / О. В. ДВОРОВЕНКО // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . – 2022.- С. 22-24.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%24.pdf>.

124 **ЗАПЛАТИНА, О.А.**

Изучение мотивации студентов вуза к занятиям активными видами туристической деятельности [Электронный ресурс] / О. А. ЗАПЛАТИНА, Г. К. Урусов, М. И. Черных// Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 1 (62).- С. 230-239.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53977258>.

125 **ИВАНОВА, Е.Г.**

Совершенствование проектного подхода к обучению студентов 1 курса [Электронный ресурс] : [методика организации проекта по направлению «Дизайн костюма»] / Е. Г. ИВАНОВА // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . – 2022.- С. 25-26.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%26.pdf>.

126 **КАГАКИНА, Е.А.**

Систематизация понятийного аппарата визуализации обучения: методический аспект [Электронный ресурс] / Е. А. КАГАКИНА, С. Л. Лесникова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 1 (62).- С. 222-229.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53977257>.

127 **КАРПЕНКО, В.О.**

Компьютерная графика как инструмент подготовки графических дизайнеров: опыт обучения российских и китайских студентов [Электронный ресурс] / В. О. КАРПЕНКО, С. Ф. Рысаева, Т. Ю. Казарина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 2 (63).- С. 257-267.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54115502>.

**128 КУРТИЙ, А.А.**

Ассоциативное мышление как средство разработки креативных идей [Электронный ресурс] / А. А. КУРТИЙ // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . – 2022.- С. 108-112.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%112.pdf>.

**129 ЛУКАШЕВИЧ, Ю.А.**

Пути возрождения, сохранения и трансляции традиционной культуры в системе художественного образования [Электронный ресурс] / Ю. А. ЛУКАШЕВИЧ // Искусство и культура. - 2023.- № 2 (50).- С. 21-25.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54099066>.

**130 ЛЮБЧЕНКО, О.А.**

Содержательный и организационный аспекты информационного сопровождения самостоятельной работы студентов художественных специальностей в условиях библиотеки [Электронный ресурс] / О. А. ЛЮБЧЕНКО// Искусство и культура. - 2023.- № 3 (51).- С. 60-64.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54645192>.

**131 МУХАМЕДИЕВА, С.А.**

Формирование экономической культуры обучающихся вузов в условиях развития креативных индустрий [Электронный ресурс] / С. А. МУХАМЕДИЕВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023.- № 1 (62).- С. 201-208.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53977254>.

**132 ПАРШЕННИКОВА, Ж.А.**

Креативные технологии в преподавании китайского языка [Электронный ресурс] / Ж. А. ПАРШЕННИКОВА // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 53-56.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%56.pdf>.

**133 ПОПОВ, И.П.**

Исследование элементов цифровой трансформации университета [Электронный ресурс] / И. П. ПОПОВ, Т. С. Семенова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 1 (62).- С. 209-216.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53977255>.

**134 ПОТАПОВА, Н.В.**

Некоторые аспекты использования цифрового следа обучающихся в процессе формирования надпрофессиональных навыков [Электронный ресурс] / Н. В. ПОТАПОВА, Т. С. Панина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023.- № 1 (62).- С. 217-221.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53977256>.

135 **ЧУРЕКОВА, Т.М.**

Социальная компетентность студентов как фактор их самореализации в образовательной и профессиональной деятельности: теоретические аспекты проблемы [Электронный ресурс] / Т. М. ЧУРЕКОВА, Н. Н. Григоренко // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2023.- № 1 (62).- С. 194-201.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53977253>.

## ПРАВО. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

136 **ПЕТРОВ, Д.Ф.**

Правовое определение и нормативное регулирование сферы креативных индустрий [Электронный ресурс] / Д. Ф. ПЕТРОВ // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 57-60.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%60.pdf>.

## ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

137 **БОДЯЛО, Н.Н.**

Преемственность традиций народной культуры в современной одежде [Электронный ресурс] / Н. Н. БОДЯЛО, С. С. Алахова, Н. А. Химдиат // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 82-88.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%88.pdf>.

138 **БРОННИКОВА, К.М.**

Исследование взаимосвязи имиджа и моды в контексте одежды для деловых женщин [Электронный ресурс] / К. М. БРОННИКОВА ; Науч. рук. А.А. Кузьмина // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции, 27–29 апреля 2022 г., Новосибирск: [в рамках программы VI Международного фестиваля дизайна «Красный проспект»] . - 2022.- С. 13-17.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2022/sbornik/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%17.pdf>.